



cyberunes

la promotion des cultures de l'imaginaire

Compte-rendu claire de runes du 16 décembre 2017

15 personnes

Thème :
Que cache la nuit ?



Sélection Médiathèque : Par Valentin et Valérie D

DVD :

Une nuit en enfer de Robert Rodriguez et Quentin Tarantino

Only lovers left alive : vampires mais pas que...

Peurs du noirs : Animation française qui compile des courts métrages sur le thème de la peur du noir

American Nightmare de James DeMonaco, titre original *The Purge* (pourquoi!!!!)

Underworld: le film de vampire et de baston

Lady Hawke, la femme de la nuit de Richard Donner (1985): Tout le monde est d'accord, voyez vos classiques!

Livres :

La lignée de Guillermo Del Toro, adapté en série par l'auteur, cette série en trois tomes, nous raconte le combat du docteur Ephraïm « Eph »

Goodweather, contre le virus répandue pour nous transformer en vampire!

Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi : l'auteur le chanteur de

Dyonisos : docteur des cœurs brisés

Raven's gate de Anthony Horowitz, série de cinq tomes où l'on découvre un petit village où tout les habitants ne semblent pas tourner rond.....

Quelque minutes après minuit de Patrick Ness, fable philosophique entre réalisme et merveilleux qui sait aussi jouer de l'humour , roman ado/ jeunesse



Contes à vomir debout par Gudule et illustré par Caza



Le Premier de Nadia Coste : A l'origine, il était humain.... La quête d'un immortel depuis le Néolithique jusqu'au début de Rome.



Le Père Noël assassiné de Kenneth Bøgh Andersen, en jeunesse mais on ne le conseil pas aux plus jeunes car on est dans le gore et certaines scènes peuvent choquer.

Laisse moi entrer de John Ajvide Lindqvist a fait peur à Valérie, donc prudence!!



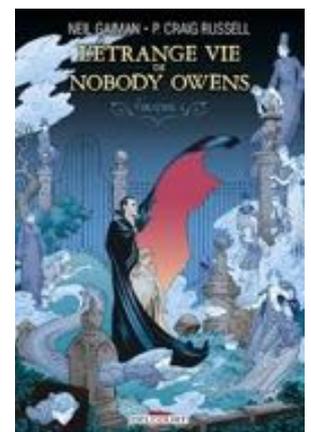
Apostasie de Vincent Tassy: Une histoire envoûtante qui parle de forêt enchantée, de créatures effrayantes et de demoiselles en détresse. *Apostasie* est un livre somptueux qui nous entraîne dans un univers sombre. L'écriture est très (trop?) soignée, à réserver à un public averti.

Les sentinelles de la nuit de Sergueï Loukianenko est le premier tome d'une tétralogie où il est question d'équilibre entre le bien et le mal, entre le jour et la nuit, de vampires et de sorcières.

Hugo de la nuit de Bertant Santini est un conte fantastique pour la jeunesse. C'est une sorte de fable poétique et effrayante sur la vie et la mort. A partir de 12 ans !

Bandes Dessinés :

Nobody Owens, tiré du roman de Neil Gaiman : les aventures d'un petit garçon éduqué par les fantômes dans un cimetière



Idées noires de Franquin

Sandman- Préludes Nocturnes

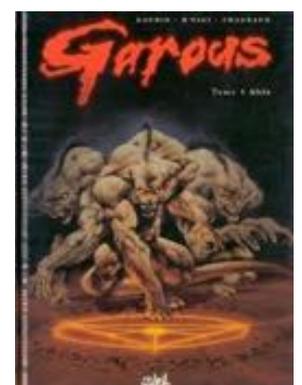
Epopées fantastiques de Gal et Dionnet: Arn est un héros impitoyable, digne des plus grands personnages de l'heroic fantasy . A la fois belle et sombre, cette histoire était sortie dans Metal Hurlant

Les Arcanes du Midi-Minuit de Jean-Charles Gaudin et Cyril Trichet

Garous de Jean-Charles Gaudin

Kadath et Gotland de Lovecraft (#relisezvosclassiques)

Dracula par les auteurs de Garulfo



Musique :

Chopin
Depeche Mode
Imagine dragons
The cure
The Goth anthology



Présentation d'Arthur sur la musique de Fear of the dark de Iron Maiden <https://www.youtube.com/watch?v=qEja72NSg5Q>

Qu'est-ce qui se cache dans la nuit ?

La nuit, voilà un sujet important à traiter pour nous autres, passionnés d'imaginaire. La nuit a inspiré de nombreuses histoires et continue encore. De l'histoire contée autour du feu de camp au polar noir solidement ancré dans le XXIème siècle, l'homme a toujours eu un rapport particulier, à la limite du conflictuel, avec les ombres de la nuit.

Et à raison, car l'homme des origines, l'homme qui était plus qu'un animal mais pas encore complètement un homme, percevait le monde principalement grâce à deux sens : un sens physique qui est la vue (et aujourd'hui encore c'est le sens qui est le plus sollicité) et, lorsque le premier faisait défaut, le sens cognitif de l'abstraction.

Imaginez alors cet homme qui une fois la nuit venue ne pouvait plus compter sur sa vue pour assurer sa survie contre d'autres prédateurs qui eux étaient mieux équipés pour chasser dans le noir. Cette nuit insondable pour lui représentait un danger mortel à ses yeux aveugles, et il devait trouver un moyen de répondre à la question : "Qu'est-ce qui se cache dans la nuit ?" Sa capacité d'abstraction se mit alors en branle pour concevoir un monde qu'il pouvait comprendre et ainsi apprendre à le connaître. Il imagina alors le monde nocturne et le fantasma.

Et ce monde lui était hostile, peuplé de créatures qui en voulait à sa vie (et à sa chair) et de pièges inévitables, un monde qui pouvait le prendre par surprise à n'importe quel moment et le tuer sans difficulté.

Il ne fallut pas longtemps à l'homme pour commencer à personnifier, à anthropomorphiser la nuit. Par son seul esprit, il lui avait donné une forme de conscience, une conscience néfaste, mortifère que seul le soleil pouvait mettre en échec. Ainsi, pour chercher à comprendre un mystère, il s'était créé deux entités opposées, un ennemi et un protecteur. L'ennemi nocturne semant la peur dans le cœur des hommes et la mort à ceux qui s'aventuraient dans les ténèbres et le protecteur diurne et lumineux, ainsi que le feu son rejeton, qui permettait à l'homme de se sentir en sécurité.

Nous en sommes aux débuts de la civilisation et de la spiritualité. La vénération de la lumière protectrice et la crainte du monde invisible des ténèbres, la dualité manichéenne qui est présente à la fois dans toutes les religions mais aussi les œuvres de fantasy et de fantastique.

Si notre rapport avec la nuit a évolué, cette peur primale du noir, de ce que nous ne pouvons ni percevoir, ni décrire, ni même imaginer, est toujours profondément ancrée dans notre psyché. Ces bêtes sauvages que craignaient nos ancêtres ont acquis des contours plus ou

moins définis, conservant une stature animale ou devenant plus humains, plus policés mais conservant leur nature de prédateurs. Ceux qui n'étaient que ténèbres parmi les ténèbres aux premières heures de l'humanité sont devenus avec le temps et les récits des vampires, des démons, des loups-garou, des kobolds ou d'autres créatures vivant en des lieux où le soleil ne brille jamais ou là où le regard ne porte pas.

Car sur Terre, il existe encore des abysses inexplorés et des cavités terrestres inconnues où la nuit règne en maîtresse, abritant peut-être des dangers insoupçonnés. Malgré la technologie et la science qui ont permis de fouiller les ombres, il est peut-être toujours des menaces qui, cachées dans le noir, n'attendent qu'un instant d'inattention pour fondre sur nous. Si nous pouvons être sûrs d'une chose, c'est que nous n'avons découvert qu'une parcelle infime de l'univers qui nous entoure et que les monstres n'ont pas tous des grandes dents. Un virus microscopique, donc invisible à l'œil nu, peut faire plus de ravages qu'une meute de loup. Un phénomène naturel létal peut se produire sans que nous puissions nous en rendre compte. Nous percevons aujourd'hui grâce aux nouvelles technologies des menaces et des dangers que nos ancêtres ignoraient.

Et s'il n'y avait que sur Terre. Il suffit de lever les yeux la nuit pour contempler l'univers et ses espaces infinis, sombres, froids et mortels pour l'homme, dont le silence effrayait Blaise Pascal. Car c'est là qu'est la nuit, tout autour de nous et la partie de cet univers qui nous est visible est infinitésimale.

D'autant plus que pas si loin que ça traînent encore des menaces plus humaines mais qui profitent de la nuit, des ténèbres et de l'obscurantisme pour sévir. Dans nos rues, des prédateurs rodent, des prédateurs humains, du moins en apparence, et qui cherchent une proie sans défense pour fondre sur elle et s'emparer de ses biens, de sa vie, de sa chair. Ces derniers sont la raison pour laquelle, en dépit de l'absence de bêtes sauvages en zone urbaine, nous éclairons toujours les rues de nos villes.

Nous repoussons toujours la nuit plus loin mais la question reste toujours en suspens "Qu'est-ce qui se cache dans la nuit ?" car la nuit ne nous a pas attendu pour exister. Comme le disait Terry Pratchett :
« La lumière croit voyager plus vite que tout, mais elle se trompe. Elle aura beau foncer le plus vite possible, elle verra toujours que les ténèbres sont arrivées les premières et qu'elles l'attendent. »

Et si la nuit est déjà partout, elle n'y est peut-être pas seule. Maintenant êtes-vous sûr qu'on doit dire aux enfants qu'il ne faut pas avoir peur du noir ?

Comme il reste un peu de temps de musique, je vais continuer sur les citations. Donc il y en a une de Edmond Rostand que j'ai trouvée dans une papillote à midi et qui tombe assez bien : "C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière."
Et une dernière pour la route, d'un philosophe, le deuxième après Pascal et c'est pas tous les jours que j'ai l'occasion de citer des philosophes donc je profite : "Gnagnagnagnagna Pauvre conne !" Si si il y a un rapport à la nuit car c'est ce qu'a dit l'académicien Alain Finkelkraut à une participante de Nuit debout.

Je vous laisse à présent la parole pour partager avec les autres ce que cette thématique vous a inspiré.

Brice :

Livres :

Les princes d'ambre : cycle II

Toujours aussi bon, intrigues politiques, magiques, quelques longueurs. Ce tome demande plus d'efforts de lecture .

L'anthologie des Oniriques : transition compliquée entre certaines histoires, beaucoup ont plu, voir ému (Marcastel), très drôle (Berrouka), inégale mais agréable.

Le batard de Kossigan, Tome 3

Si vous avez aimé les tomes précédents, vous aimerez la suite!

Films :

Justice League : trop de fan service, lisez les comics : *Injustice* : 5 tomes X2 qui prend le contre pied des films

Lara :

Livres:

A comme Association : Erik L'homme et Pierre Bottera

Les lecteurs sont fans ! Cet ouvrage présente différents niveaux de lectures à partir de 14 ans.

Le bouclier obscur de John Lang (oui,oui, le papa du donjon!): Livre fantastique avec des démons vraiment pas contents, attention c'est vraiment gore!



Mangas :

Devils line : 9 tomes avec un vampire métisse.

L'enfant et le maudit

Jeux videos :

Limbo : Jeux de plateforme pour pc au style graphique glauque, noir et gris, univers fluide et cohérent.

Twilight Princess : Un treizième Zelda sur Wii, plus noir mais très beau graphiquement, une véritable aventure dans le monde d'Hyrule.



Dessins animés :

Mune, le gardien de la lune : Film d'animation français de Alexandre Heboyan, Benoît Philippon,

Un super bon moment, où l'on suit Mune, gardien de l'équilibre jour/nuit qui affronte le monde des ténèbres et son terrible gardien.



Lucie :

Livres:

Fils des brumes de Brandon Sanderson : Ce livre prend place dans une trilogie. Dans un monde médiéval, où le pouvoir est aux nobles, la magie est une force qui dérive de l'utilisation des métaux. Ceux-ci peuvent être utilisés de trois façons différentes, soit l'allomancie, la ferrochimie et l'hémalurgie, nommés les Trois Arts Métalliques. Nous suivons de jeunes héros qui tentent de renverser l'empire. Cette histoire est baignée dans un atmosphère sombre et pleine de brume....

« si on l'attaque, est ce que l'empire contre-attaque ? » Arthur



Zombie contre licorne de Holly Black et Justine Larbalestier regroupent des nouvelles écrites par les deux auteurs soit pour le camp des licornes, soit pour celui des zombies. Des histoires très drôles.

Mangas :

The Grim Reaper and an Argent Cavalier est un manga shonen créé en 2014 par IRONO: C'est l'histoire d'un chevalier qui change de camp sans le vouloir : du mystère en 6 tomes pour ce manga qui remanie le mythe du vampire. « les histoires d'amour finissent mal, en général »

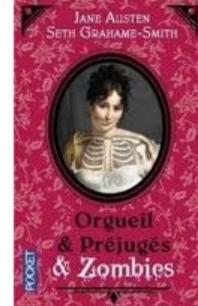
Les mémoires de Vanitas de Jun Mochizuki : série en cours avec des vampires dans un univers steampunk. Nous suivons Vanitas, l'humain étrange qui veut soigner les vampires d'une terrible maladie.

Maud :

Livres:

Orgueil et préjugés et zombies de Seth Grahame-Smith : Cette parodie du roman culte de Jane Austen est irrésistiblement drôle mais s'adresse aux lecteurs qui ont lu l'original. « Parce que les classiques, c'est bien de leur cassé la gueule de temps en temps ! »

(Notons que Maud et Valérie sont d'accord sur le même livre !)



Animé Youtube :

La petite mort : Davy Mourier



Thierry :

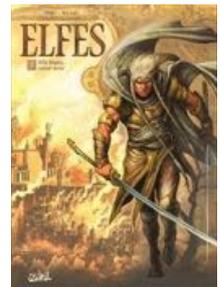
BD :

Elfes de Jean-Luc Istin, Nicolas Jarry, édité chez Soleil

Une première saga sur 16 tomes, sur le peuple des elfes . L'oeuvre collective donne une impression inégale dans le dessin.

Cette saga retrace l'histoire des elfes noirs qui passent du cote obscur, deviennent des assassins. Cette saga est le blockbuster du moment en bandes dessinés.

Les série suivantes explorent le monde des nains avec un scénario mieux fait, c'est beau, c'est construit!



Manga ou animé :

Death Note

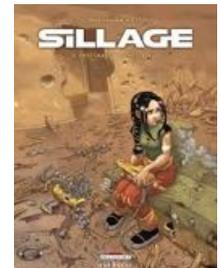
Yvan et Coline :

Bande dessinée

Sillage du scénariste Jean-David Morvan et du dessinateur et coloriste Philippe Buchet. : toujours aussi bien, à lire et à relire !

Netflix :

Jessica Jones : une série basée sur un comics, sans trop de super pouvoirs mais avec une seule saison, on en redemande!



Valentin :

Le guerre du jour de Peter-V-Bertt

Lecture au long court pour ce tome 3 du Cycle des démons, toujours aussi jouissif !

Arthur :

Bandes dessinées

Freaks' Squeel de Lorent Maudoux édité chez Ankama: À la Faculté des Études Académiques des Héros, Chance, Xiong Mao et Ombre entament leur cursus. Ces trois nouveaux étudiants vont découvrir les joies de la vie universitaire, la concurrence sans pitié entre étudiants, les professeurs sadiques et le stress des examens.

Une série que Karine à aussi beaucoup aimé.

Web série d'animation :

Ruby : série américaine

Les aventures de jeunes filles désignées chacune par une couleur qui combattent des monstres attirés par les émotions négatives

Des épisode de 5 min, avec un humour omniprésent, des scènes d'actions. Une chasse aux monstres bien animées.

Disponible en VOSTFR

<http://rwby-vostfr.net/>



Helene

Livres :

L'évangile selon satan de Patrick Graham : Thriller sur fond d'enquête policière, à la poursuite d'un tueur et de manuscrits perdus...

Un monde sans dieux de Brian Ruckley: Trois tomes pour cette série qui débute par *Un hiver de sang* où la clameur de la guerre vient briser la paix fragile dans un monde abandonné par les dieux.

Les étranges sœurs Wilcox de Fabrice Colin: 3 tomes pour deux héroïnes dans un Londres victorien où sévit Jack l'éventreur et bien d'autres créatures terrifiantes. Un roman jeunesse dès 13 ans, disponible à la médiathèque.



Francis :

Livre :

Haut-le-chœur, thriller de Gaëlle Perrin-Guillet. Cette jeune auteure nous entraîne à la suite d'une journaliste qui aide la police à retrouver la meurtrière échappée de prison qui fut une de ses sujets d'articles. Triller psychologique efficace, on est cependant peu habitué au style où l'on retrouve beaucoup de clichés.



Valérie :

Livre:

Sir Cedric : Sanguinolent mais sans cliché. L'auteur sort du genre et inclut une part de fantastique dans ces romans qui nous fait aimer le thriller! #fan

Midnight Texas de Charlaine Harris: Encore une bourgade tranquille où chacun à ses secrets, il vous faudra 3 tomes pour les découvrir.



Le nom de la rose de Umberto Ecco : relisez vos classiques...dans le noir!

Que cache la nuit? , c'est fini!



Prochaine séance le 20 janvier 2018 à la médiathèque à 10H30.

Thème : Ombres et reflets! attention aux miroirs et d'ici là, lisez et ne soyez pas sages!

