

HAÏDA

Au début du monde, il n'y avait rien.

Puis le Dieu Corbeau est arrivé sur le dos de la baleine Kùn.

La vie fut créée sur le dos de l'immortelle baleine.

Les hommes sont nés, les arbres, les animaux.

Mais Corbeau reste un dieu malicieux, et les hommes ne sont pas à l'abri de ses farces et de ses erreurs.

HAÏDA est une série magnifique qui raconte la mythologie du peuple des ... Haïdas (ben oui!). Ce peuple est passé de 25 000 à 580 personnes après le contact avec les Européens. Il ne reste plus grand-chose de leur culture, mais... les habitants actuels de ces îles se battent pour leur renouveau.

Si en Europe, nous avons tous des bases de la mythologie grecque, celle de Haïda Gwaii, îles de La Reine Charlotte, à l'ouest du Canada et de l'Alaska, nous est évidemment plus étrangère. Mais nos imaginaires ne doivent pas seulement se nourrir d'elfes, de titans et de kitsune.

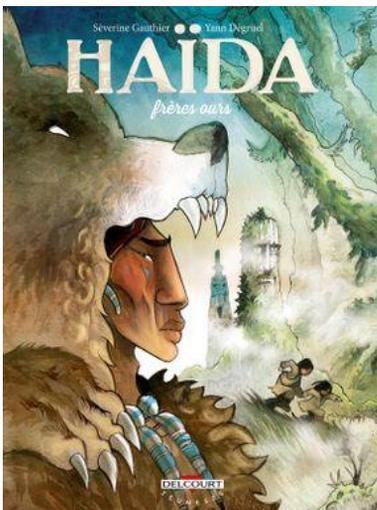
La beauté des dessins, la poésie des textes, la facilité avec laquelle sont abordés les thèmes de l'écologie, le partage des espaces naturels, le refus des « autres »... Tout cela nous rend les aventures de Kidawuss et Quissan, proches de notre propre questionnement.

Ne vous laissez pas avoir par le dessin doux, les couleurs magnifiques et le classement « littérature jeunesse ».

Des histoires où apparaissent les dieux, où les hommes se transforment en ours, où les sirènes regardent avec effroi les baleines se faire manger le cœur, ne peuvent qu'être que des histoires qui nous parlent, à nous amateurs de Fantasy.

Et puis, rien ne nous dit que ces histoires soient vraiment des histoires.

Qui peut savoir si les dieux ne marchent pas encore quelque part?



Scénariste : GAUTHIER Séverine
Illustrateur : DÉGRUEL Yann
Coloriste : DÉGRUEL Yann

Chez DELCOURT