

## Clair de Runes du 19 mars 2022

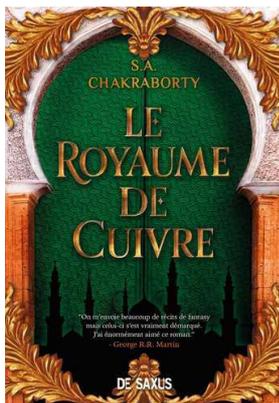
### Agenda et projets

---

- ✓ **Prochain Clair de Runes** : chez Arthur, le samedi 9 avril à 20H
  - Présence à confirmer SVP, pour avoir le bon nombre de coussins !

### Des mots, des mots...

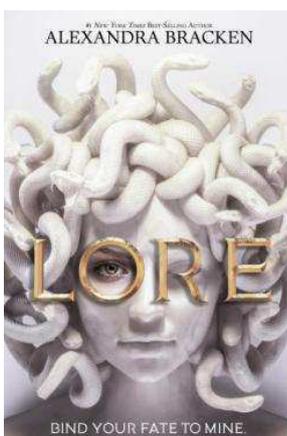
---



#### **Le Royaume de Cuivre (Daevabad tome 2), S.A. Chakraborty**

La suite de *La cité de laiton*.

Game of Thrones au pays des djinns...la lutte pour le pouvoir, la (re)découverte de pouvoirs oubliés...Une belle aventure pour les amoureux de l'univers des mille et une nuits.



#### **Lore, Alexandra Bracken**

De nos jours à New York, un jeu meurtrier est sur le point de commencer : l'Agôn. Tous les sept ans, pendant une semaine seulement, neuf dieux grecs sont forcés à parcourir la Terre en tant que mortels pour avoir osé défier le grand Zeus. Ils se combattent pour survivre, et sont chassés par les descendants de lignées prestigieuses, qui peuvent ainsi s'emparer de leur pouvoir et de leur immortalité.

Lore, unique héritière des perséides, peut inverser la donne, car elle est la seule à pouvoir utiliser l'Égide. Mais voilà, l'Agôn, les dieux, le destin, elle ne veut plus rien avoir à faire avec ça.

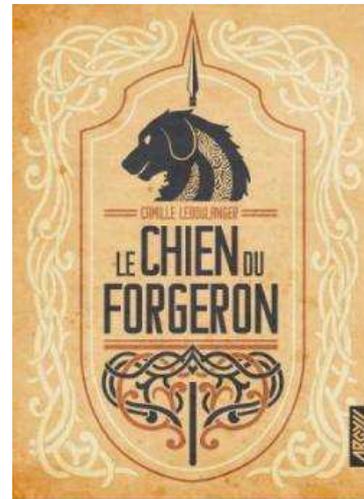
Une héroïne en colère au début du roman (elle a quand même tout perdu et subi le poids de sa lignée), des combats, des alliances, des trahisons, un plan dominer le monde des hommes et des dieux...et une héroïne un peu moins en colère à la fin.

Lecture croisée :

***L'ancelot avançait en armes,***  
Alex Nikolavitch



***Le chien du forgeron,***  
Camille Le Boulanger



2 héros de folklore, légende arthurienne et mythologie irlandaise, 2 jeunes hommes en quête de gloire et de combats...et pourtant 2 approches tellement différentes du mythe. L'une est un voyage qui se déroule sur un rythme très lent, dans une ambiance éthérée servie par une écriture belle et poétique. Et l'autre le récit d'un témoin de première main, sur la vie de l'homme plus que du mythe, servi par une écriture directe et sans fard.



### ***Le Château de Hurler***

...le roman de Diana Wynne Jones qui a inspiré le film *Le château ambulante* de Miyazaki.

On raconte que le magicien Hurler vole des jeunes filles et qu'il dévore leur cœur.

Alors quand son immense château apparaît dans les nuages, la panique s'empare des habitants de la Vallée... Seule Sophie, jeune fille transformée en vieille femme par une sorcière, décide d'affronter sa peur pour rencontrer le magicien. Son espoir : qu'il arrive à lever sa malédiction...



### ***Le balai magique, Mary et la fleur de la sorcière, Mary Stewart***

Coincée tout l'été chez sa Grand-Tante Charlotte, Mary s'ennuie : sa plus grande aventure est de poursuivre un chat, seule source de divertissement à la ronde ... et pourtant, sur un malentendu, avec l'aide d'une fleur et d'un balai, elle devient pour quelques heures une sorcière.

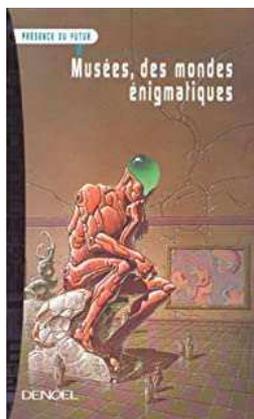
Un très joli roman jeunesse très bien écrit, pour un très joli moment.



### ***La Petite fille qui avait bu la lune, Kelly Barnhill***

Un autre très, très joli roman jeunesse, attachant et plein de rebondissements.

Chaque année, les habitants du Protectorat abandonnent un bébé en sacrifice à la redoutée sorcière des bois. Ils espèrent ainsi détourner sa colère de leur ville prospère. Chaque année, Xan, la sorcière des bois, se voit contrainte de sauver un bébé que les fous du Protectorat abandonnent sans qu'elle n'ait jamais compris pourquoi... Cette année, le bébé en question est différent des autres : la petite a un lien étrange avec la lune et un potentiel magique sans précédent. Contre son gré, Xan se voit obligée de la ramener chez elle et de persuader ses amis réticents d'élever cette enfant pas comme les autres. Ils la baptiseront Luna et ne tarderont pas à en devenir gâteux. Xan a trouvé comment contenir la magie qui grandit à l'intérieur de la petite, mais bientôt approche son treizième anniversaire, et ses pouvoirs vont se révéler...et révéler aussi la vraie histoire du Protectorat, du marécage et des « vrais » méchants !



### ***Musées des mondes énigmatiques, multi auteurs***

15 auteurs qui imaginent des musées qui se réveillent, qui prennent vie et qui se racontent... 15 nouvelles à croquer, haletantes, déroutantes...Un musée où se cachent des nains trafiquants de mémoire, un autre où l'on expose les plus dangereux criminels du XXe siècle, cryogénisés bien sûr, un troisième où l'on échappe à l'emprise de Max, réminiscence de Big Brother, une galerie où les statues semblent capables d'émotions... De Paris au Caire, quinze musées énigmatiques, refuges des aventuriers modernes, carrefours du rêve, de l'art et des dangers.



### ***Dragons et mécanismes, Adrien Tomas***

Avis mitigés sur cet opus du nouvel univers exploré par Adrien Tomas : un air de déjà vu sur les personnages et un peu lent pour certains, une aventure entre humour, rebondissements et complots pour d'autres...Et puis, on aime bien (beaucoup) l'auteur !

Dague est voleur et espion. Il vit de cambriolages et de petits larcins. Alors qu'il est en mission de surveillance, il assiste à l'agression de Mira, une étrangère qui a fui son pays suite à un coup d'Etat. L'adolescente est archiduchesse, poursuivie par un tyran qui veut l'épouser et s'accaparer ses talents. Car elle fait partie des mécanomages, des sorciers capables de combiner leurs pouvoirs à de savants montages d'ingénierie mécanique. En sauvant Mira, Dague est blessé, et les deux jeunes gens sont d'abord contraints de se cacher, puis de s'enfuir en s'enfonçant au cœur de la jungle. Un territoire hostile, quasi inexploré, et peuplé de dragons sanguinaires.

ANTHONY TROLLOPE  
Le docteur Thorne



FAYARD

### ***Le docteur Thorne, Anthony Trollope***

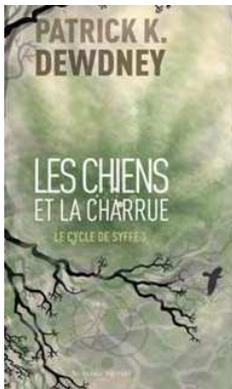
Sans dot, de naissance illégitime, la belle et fière Mary ne saurait s'unir à celui qu'elle aime, Frank Gresham, un jeune héritier désargenté. Les Ladies de la famille Gresham manœuvrent en coulisse pour le marier à une femme riche afin de sauver le domaine familial hypothéqué. Seul l'oncle de Mary, le docteur Thorne, connaît le secret de son ascendance et la fortune dont elle pourrait hériter si...

Une autre chronique victorienne, un autre classique à (re)lire.



### ***Les folles enquêtes de Magritte et Georgette, Nadine Monfils Nom d'une pipe !***

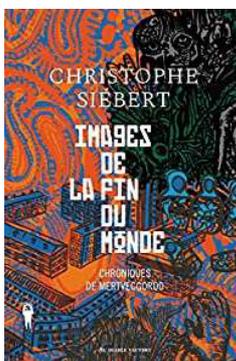
Magritte vit à Bruxelles à la belle époque de la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle. Intéressé par les histoires policières, il va être servi. Alors qu'il observe une jeune dame qui attend le tram, il apprend qu'elle est assassinée deux jours plus tard après avoir reçu des lettres d'amour. Elle s'appelle Madeleine et sous sa robe, on retrouve un bouquet de lilas. Ici démarre le parallèle avec les chansons de Jacques Brel dont les paroles de chansons nous accompagnent à travers tout le livre. Loufoque et prenant !



### ***Le Cycle de Syffe, Tome 3 Les Chiens et la Charrue, P.K. DEWDNEY***

On retrouve Syffe, notre héros, que l'on a connu petit orphelin débrouillard tentant tant bien que mal de survivre dans les rues de Corne-Brune, puis apprenti guerrier auprès d'un maître excentrique et exigeant, esclave, prisonnier d'un peuple montagnard isolé, mercenaire et enfin protégé d'une sorte de déesse végétale.

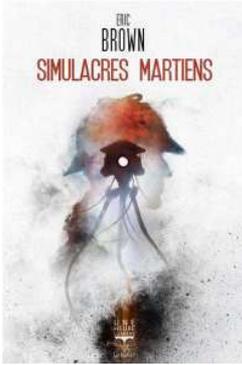
En ce début de troisième tome Syffe est au plus bas, mais ses rencontres vont lui remettre le pied à l'étrier et même lui permettre de peser enfin dans les conflits politiques en cours, dont il avait jusqu'à présent avant tout été une victime.



### ***Images de la fin du Monde, Christophe SIEBERT Chroniques de Mertvecgorod***

Une ville-état indépendante entre l'Ukraine et la Russie, où cohabitent dans la banalité la prostitution, la violence, la torture mentale, et toutes les déviances imaginables.

Une fresque perturbante, burlesque et éprouvante pour le genre humain sous forme d'un recueil de nouvelles.



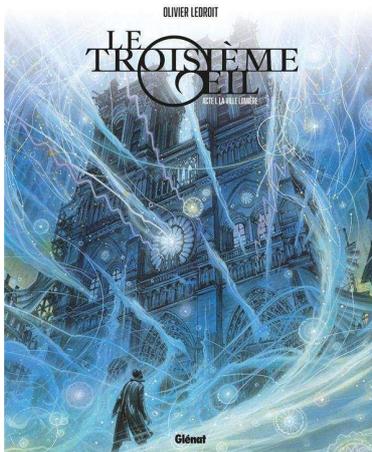
### **Simulacres Martiens, Eric Brown**

Une première vague d'envahisseurs martiens a failli submerger la terre et a été vaincue ... par un virus ! Malheureusement, ils se sont vaccinés et la deuxième invasion a été la bonne. Mais voilà, même chez les martiens il y a du rififi, et ils ont besoin du plus grand détective de tous les temps pour résoudre une enquête tortueuse sur la Planète Rouge. L'enjeu n'est rien de moins que la paix entre les mondes. Sherlock Holmes doit donc déployer tous ses talents.

Pssttt : collection Une heure-lumière, Le Béliat, on adore...

*...et des images aussi !*

---



### **Le Troisième Œil, Olivier Ledroit**

Mickaël Alphange, le héros, déchire le voile entre le visible et l'invisible, mais s'il voit, il peut être vu.

...Ou « l'initiation magique d'un gus qui fait un trip sans atterrir ».

La capitale devient presque un personnage à part entière, animée, dessinée et sublimée par le crayon d'Olivier Ledroit.



### **Freaks Squeele, Funérailles, Tomes 1 à 7, Florent Maudoux**

Rem, cité décadente, dispose d'un système de classes sociales basées sur l'aspect physique des hommes et des femmes lors de leur naissance. Les "parfaits" sont au pouvoir, tandis que les imparfaits, les non entiers, sont mis au ban. L'histoire raconte l'histoire du jeune Prétorius, issu des basses classes de la société, et de sa rencontre avec Scipio, un enfant de la haute.

Un spin-off qui explore la vie de deux des principaux personnages de la série mère Freaks Squeele ... et toujours une réussite !



### **Terra Ultima, Raoul Deleo**

L'artiste Raoul Deleo a imaginé et révélé un monde extraordinaire, où la nature a pu prospérer et évoluer sans intervention humaine. Ses dessins colorés et détaillés rendent compte de ses découvertes et de la richesse de ce nouveau continent :

Animaux hybrides, plantes méconnues et paysages étonnants illustrent un voyage fabuleux et inédit.

Onirique !

## Et des images sur grand ou petit écran...

---



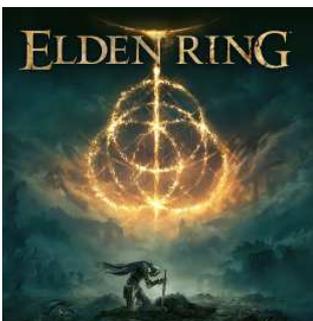
### **Moonfall, réalisé par Roland Emmerich**

Bien réalisé, efficace, avec même des personnages qui meurent ! (mais pas les animaux, hein, faut pas exagérer). Bref un film popcorn et sans prise de tête.

Une mystérieuse force a propulsé la Lune hors de son orbite et la précipite vers la Terre. L'impact aura lieu dans quelques semaines, impliquant l'anéantissement de toute vie sur notre planète. Jo Fowler, ancienne astronaute qui travaille pour la NASA, est convaincue de détenir la solution pour tous nous sauver, mais seules deux personnes la croient : un astronaute qu'elle a connu autrefois, Brian Harper, et un théoricien du complot, K.C. Houseman. Ces trois improbables héros vont tenter une mission impossible dans l'espace... et découvrir que notre Lune n'est pas ce que nous croyons.

## A vos claviers, à vos manettes !

---



### **Elden Ring**

Une collaboration de Hidetaka Miyazaki (FromSoftware) et de G.R.R. Martin (Game of Thrones) pour un jeu « visuellement incroyable »

L'histoire d'Elden Ring c'est ça :

*"L'Ordre d'or a été anéanti. Levez-vous, Sans-éclat, et puisse la grâce guider vos pas. Brandissez la puissance du Cercle d'Elden. Devenez Seigneur de l'Entre-terre. Dans l'Entre-terre où règne la reine Marika l'Éternelle, le Cercle d'Elden, source vitale de l'Arbre-Monde, fut brisé. Les descendants de Marika, tous des demi-dieux, revendiquèrent les éclats du Cercle d'Elden, également appelés runes majeures. Ainsi débuta l'Éclatement, une guerre émanant de la folie provoquée par leur puissance fraîchement acquise. Une guerre qui sonna le renoncement de la Volonté suprême. Ainsi viendra l'heure des Sans-éclat, eux à qui se refusa jadis la grâce dorée, et qui furent exilés de l'Entre-terre. Vous qui avez péri et qui pourtant vivez, cheminez vers l'Entre-terre, par-delà la Mer de brume, pour vous tenir devant le Cercle d'Elden. Et ainsi en devenir Seigneur."*

## Et LA question – thème de ce Clair de Runes : Pourquoi lisez-vous de l'imaginaire ?

*Parce que j'ai besoin de respirer, c'est comme une bulle de protection...alors même que les auteurs savent rester connectés à l'actualité.*

*A travers ces lectures, c'est un autre regard et je questionne mon monde à moi, il faut que cela m'interroge...Même si j'aime aussi les lectures d'été et les films popcorn !*

*The Witcher m'a marqué parce que cela parle de thèmes ancrés dans la réalité comme le racisme, la quête de soi et de sens.*

*C'est une autre manière de recevoir le message, qui me stimule plus.*

*Je préfère finalement lire la 8ème réinterprétation d'un thème, qui est plus fouillée, et c'est souvent celle de l'auteur onirique, imaginaire, car il l'aborde avec un autre regard, un pas de côté.*

*Être confronté à des concepts, des idées, des mécanismes en dehors du connu, des possibilités autres.*

*Une évasion, un autre monde, mais aussi des questions essentielles, universelles abordées autrement, et ouvrant d'autres portes.*

*Et puis certains romans imaginaires sont également très axés sur le roman historique et très documentés, alors j'apprends !*

*Pfff, alors, avec mon hypersensibilité les lectures sérieuses ça me heurte trop, j'ai besoin de légèreté. La fantasy par opposition au réel et au sordide.*

*Ça m'évade, et puis aussi cela m'impressionne à quel point le cerveau humain peut imaginer des histoires et des mondes « autres » et les rendre crédibles. Vous vous rendez compte du nombre de trucs qu'on a lu à nous tous, et qui étaient tous différents finalement !*

*Qui pourrait enregistrer mes rêves ? J'adorerais que quelqu'un soit branché sur mes rêves et arrive à écrire tout ce que j'imagine. C'est incroyable les gens qui font ça avec leurs propres rêves.*

Je ne lis pas que de l'imaginaire et justement cela me permet de comprendre pourquoi cela me parle autant. Si on demandait à un poisson de décrire le milieu dans lequel il vit, il décrirait tout sauf l'eau, car c'est trop intrinsèque, trop naturel, il ne la voit plus. Et bien finalement dans la littérature blanche c'est comme le poisson dans le bocal, il reste dans son milieu sans le voir. Avec l'imaginaire on redécouvre notre milieu autrement.

*Si je vous raconte l'histoire d'un jeune exclu qui se retrouve obligé de voler pour survivre, c'est du fait divers, de l'actualité presque. Si je le fais dans un monde imaginaire et que je lui invente une destinée, là je vais vous intéresser.*

*Un pas de côté qui prend un autre sens, un parallèle pour revisiter la réalité.*

Parce que c'est fun.

Parce que...j'aime lire !