

Clair de Runes du 17 février 2024

Après l'apocalypse, si vous ne deviez emporter qu'un seul livre, lequel prendriez-vous?

- Moi je mange Brice
- Attention , je sais manier une épée
- Bin moi, je préfère le lapin...

Et bien pour une fois, Apocalypse oblige, nous avons tous respecté le thème.

1 humain = 1livre

Bons, cela ne nous a pas empêché de partir sur des chemins de traverse et de parler de bien d'autres choses...

Donc, s'il ne devait en rester qu'un, ce serait :



Reconnaitre et cuisiner les plantes sauvages, chez Nathan. En effet, s'il faut chercher à manger, autant que ce soit bon et naturel. En plus le livre est très joliment illustré. Et oui, certaines (en fait, Muriel) ont vraiment l'esprit pratique chez Cyberunes.

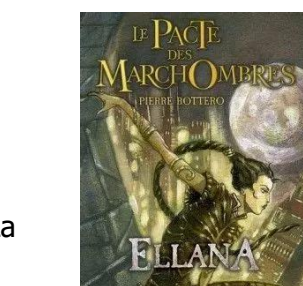
Note Cyberunes : Il y a plein d'ail des ours naturelle au parc de Miribel, parfait pour les pâtés ou les omelettes.



Pour Lauriane, la difficulté, c'est que son choix évolue au grès des jours, de son humeur. Donc....Après bien des hésitations, elle finit par choisir:

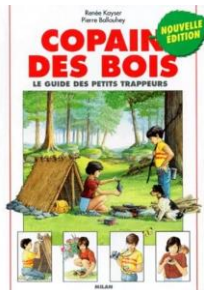
Ellana, la trilogie de Pierre BOTTERO, issue de la série « La Quête d'Ewilan ».

Ellana, orpheline ,élevée par Les Petits qui la surnomment Ipiutiminelle, prendra son destin en main lorsqu'elle décidera d'intégrer la guilde des Marchombres . Elle passera sa vie à conquérir sa liberté, et à répliquer à toutes les questions : Il y a toujours deux réponses: celle du poète et celle du savant. Nous devrions tous penser de même.



*Devenir la meilleure au monde ne te semble pas un objectif suffisant?
- Non, parce qu'il est accessible et marque donc une fin, alors que la voie des marchombres est infinie. Si je cherche à devenir meilleure que moi-même, je ne m'arrêterai jamais.*





Brice rejoint Muriel dans le côté pratique des choses : dans **Copains des bois**, on peut apprendre à faire une cabane, un feu, poser des collets, tresser des paniers, brefs, tout ce qui permet de vivre et survivre. Encore un qui ne perd pas le nord...

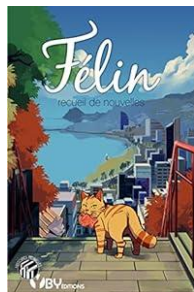
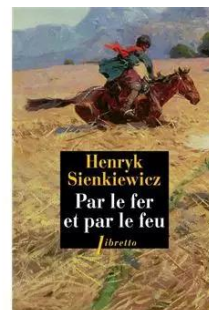
Dixit Brice : À comparer, le Manuel des Castors Juniors, c'est de la m.....



Hélène a une approche totalement différente « un livre au hasard pour le plaisir de l'inconnu, ou prendre un pavé que je n'arrive toujours pas à lire : **Par le Fer et Par le Feu** d'H. SIENKIEWIEZ.

Au moins, j'aurais le temps de le lire et plus aucune excuse ». 600 pages de révoltes, de sang et de guerres.

À la sortie de la ville, un spectacle sanglant : quatre têtes cosaques sommaient les pieux des palissades et, du blanc de leurs prunelles dilatées et fixes, regardaient défiler les troupes



Félin, chez YBY

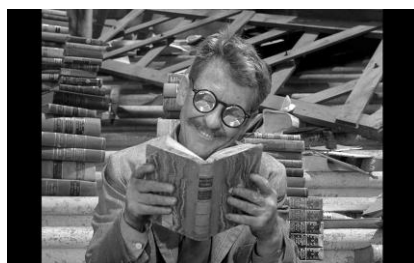
Encore une réflexion différente pour Chloé, qui choisit un recueil de nouvelles, pour avoir plus facilement le temps de lire entre deux attaques de zombies, avoir plusieurs histoires et parcourir tout un panel d'émotions en peu de page. Décidément, nos cyberuneu.ses.rs, ont l'esprit très matériel et le sens des réalités.

YBY édition est une Maison d'édition associative militante. Littérature inclusive avec des héros·ines queers, pour adultes et jeunes adultes. Fantasy · Science-fiction · Thriller · Fantastique · Contemporain engagé.

On passe à tout autre chose avec Thierry, qui, s'il doit garder un livre, voudrait que cela soit un bouquin qui bouscule, un texte original, un truc anticonformiste. Il choisit **Hygiène de L'assassin** pour ses dialogues percutants, son renversement de situation, et l'impact qu'Amélie Nothomb sur la littérature d'aujourd'hui.

Gros Débat sur l'image/les médias et la littérature actuelle. Tout le monde n'est pas d'accord, mais au final, tout le monde connaît l'autrice et en parle. Comme quoi...

Aux yeux de l'assassin, le meurtre est toujours beau. C'est la victime qui trouve à y redire.



Marc lui, n'emportera rien, pas de livre, pas de sac, non, rien. Ce qu'il veut, c'est mourir dans une bibliothèque, entouré de tout ce qu'il n'a pas encore lu. Un peu comme dans l'épisode 8 de la saison 1 de **Twilight Zone**. Un guichetier survit à la fin du monde et, enfin peinarde, s'installe dans la Bibliothèque du congrès.

Est-ce que ce sera aussi simple?

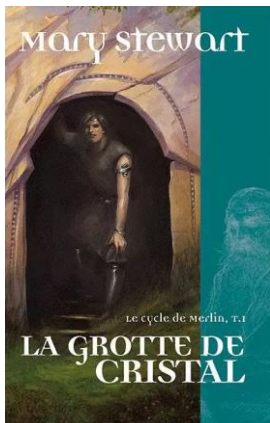
Twilight ou la 4e dimension en français a marqué plus d'une génération d'écrivains, de cinéastes, de lecteurs, par ses histoires tordues et son ambiance étrange. Une référence.



Sandra, elle, n'est pas sûre de vouloir survivre à une apocalypse. Et puis, trop de livre à prendre, à ne pas oublier. En toute dernière solution, elle choisit **L'Apprentie Magicienne** de Trudie CANAVAN; Livre initiatique, qui va suivre l'histoire de Tessia, obligée d'abandonner sa fonction de guérisseuse pour suivre Dokon et s'initier à la vraie magie.

Livre d'émancipation pour elle, livre plein de clichés pour d'autres, ce prequel de la trilogie du Magicien Noir ne laisse pas indifférent. Comme quoi, un même livre peut être lu fort différemment.

-Mais nous ne prendrons aucun risque si les chances de succès ne sont pas garanties, lui objecta Hakkin.
-Quand le succès est garanti, intervient Narvelan, on ne peut pas parler de "risque"...



On change de registre avec Valérie, qui prendra avec elle, un livre fondateur dans sa vie de lectrice de l'imaginaire: **La Grotte de Cristal** écrit par M.STEWART: l'histoire du roi Arthur par Merlin lui-même. Ultraréaliste et très ancrée dans l'histoire du 5e et 6e siècle postromanisation.

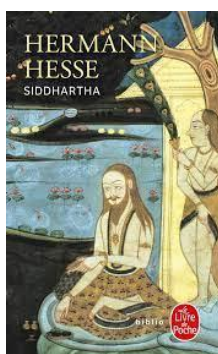
Mais ce qui plait le plus à Valérie, c'est le côté mythique de la légende arthurienne. Cette histoire a été réécrite, filmée, jouée, déformée, mais reste un mythe de l'humanité. La gloire, le compagnonnage, la faille. Un truc à transmettre, non?

Peut-être t'es-tu mis sur la route de Mithra et t'a-t-il conduit jusqu'à moi ! L'avenir nous le dira. En tous cas, c'est le dieu des armées, et nous aurons besoin de son aide...

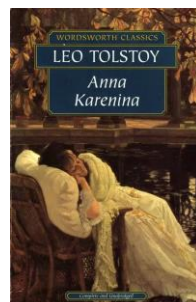
Et là, on s'est dit : c'est pas possible, il faut en prendre d'autres. Alors, dans le désordre, on part aussi avec :



Trop gros, trop long, trop beau.



Roman initiatique par excellence



La fin de la bourgeoisie russe, le drame d'un amour passionnel



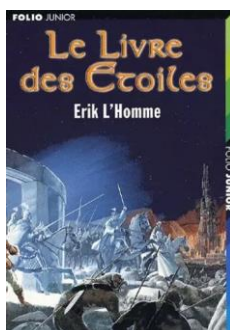
Par contre, pas sûr qu'on prenne la suite, ni les préquels.

Tous les livres de PRATCHETT.
Pourquoi ?
Parce que !

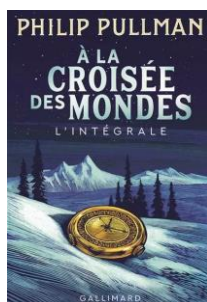


La saga Harry Potter, bien sûr, imparfaite, mais immanquable.

Les livres doudou par excellence
(attention, seuls les 2 premiers et le 6e sont de Johanna Spyri



On ne pouvait pas faire l'impasse sur Erik l'Homme !



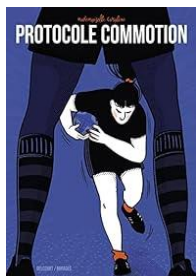
Par contre, P.Pullman lance une polémique interne assez forte. Pourtant il y a un ours polaire et des girafes à roulettes.

Martin Winckler
Le Chœur des femmes



Parce qu'il n'est jamais trop tard pour mettre des garde-fous Et de deux façons totalement différentes





Encore une histoire d'émancipation féminine.
Il n'y aurait pas comme une récurrence là?



de l'empathie pour les nuls

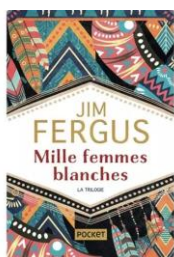
Des chevaux magiques, des princesses guerrières, tout pour rêver.



versus

Plein de jeux tristes et déprimants : en fait ça aide à tenir le coup face à l'absurdité du monde.

<https://www.youtube.com/watch?v=MINdxEg-vfQ>



Parce que c'est beau, c'est triste, mais c'est beau et ça parle (encore) de résilience

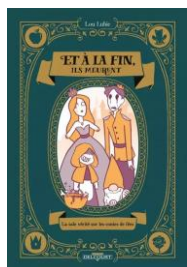
Pour le chemin à parcourir



Et puis il y a eu les hors sujets :



Deux auteurs pour une histoire.
Étonnant et très chouette



Le retour aux sources des contes de fées



Original et en 1 seul tome

C'est cool et ça casse les clichés



La prochaine : le 22 Mars chez Valérie