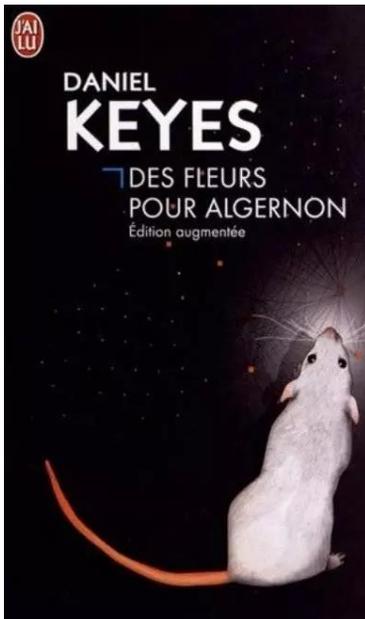


Clair de Runes du 14 Septembre 2024

On commence par les histoires sans images (ou presque)

Des fleurs pour Algernon de Daniel KEYES (publié en 1966, vous le trouverez chez plein d'éditeurs, en occaz, en poche...)



Charlie Gordon est un jeune homme handicapé mental léger, assez léger pour effectuer des tâches dans la boulangerie de son oncle et pour apprendre à lire, mais trop important pour se rendre compte de la méchanceté et des moqueries de ces collègues.

Puis un jour, on lui propose une opération visant à le rendre plus intelligent.

Le livre se raconte à la première personne et l'on se met à la place de Charlie. Nous allons nous aussi prendre conscience du monde qui nous entoure, étoffer notre vocabulaire, voir grandir nos sentiments. Mais le monde n'est peut-être pas prêt à accueillir le nouveau Charlie.

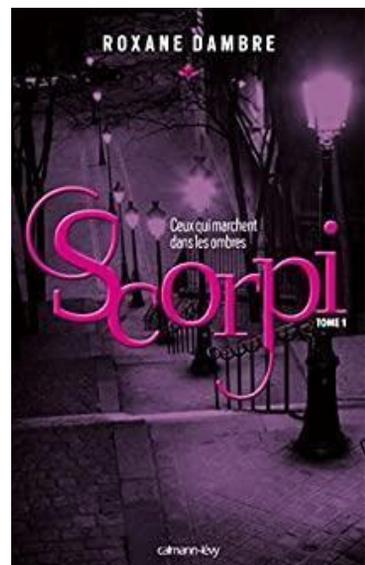
Questionnement personnel, relations aux autres, vision du monde et des choses qui nous touchent, Charlie nous parle à tous et nous ramène à notre part d'humanité.

Cette expérience était calculée pour augmenter ton intelligence, pas pour que tout le monde t'aime

SCORPI de Roxane DAMBRE

Un soir de pluie, Charlotte recueille chez elle un petit garçon trempé et seul. Sans le savoir, elle vient de faire entrer chez elle le benjamin d'une famille de tueurs de montres maîtrisant les pouvoirs de l'ombre. Et quand son grand frère vient le récupérer, et bien...on ne croise pas impunément la piste du plus redoutable (et très sexy) des Scorpi. Entre horreur et humour, romance et aventure, une histoire en trois tomes qui donnera suite à un spin-off.

Tu veux que je le tue ?



Comme il n'existe pas de Clair de Runes sans un **Pratchett**: voici celui du mois

Au Guet chez Atalante ou J'ai Lu... ou lui aussi d'occaz



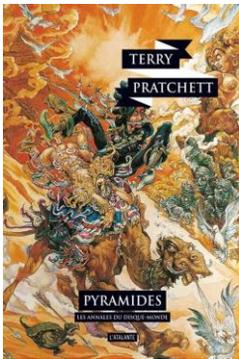
Le Guet est une équipe de fins limiers commandée par le valeureux Capitaine Vimaire. Un vil complot ourdi contre le roi va permettre à cette unité d'élite de prouver leur efficacité et leur courage.

Ou presque....

Bien sûr il faut qu'on y mêle un dragon, un bibliothécaire, et pourquoi pas un raton laveur ? Du bon Pratchett !

Eh bien, monsieur...je sais que les dragons sont éteints depuis des milliers d'années mais est-ce qu'ils le savent, eux ?"

Et comme, dès qu'on parle d'un Pratchett, il y en a un autre qui surgit : **Pyramide**, toujours chez Atalante ou Pocket.



En route pour l'Égypte où le pharaon qui vient de mourir se contemple des cieux se faire éviscérer par les embaumeurs. Son fils héritier aura largement voulu finir ses études à la guilde des voleurs. Mais, pas le choix, les momies et les crocodiles l'attendent de pieds fermes.

Un livre qui relance l'intérêt pour Les Annales du Disque Monde.

C'est une erreur de vouloir déridier un chameau.
Autant lâcher des meringues dans un trou noir

On change complètement d'univers avec **La Bénédiction des Cieux**, de Mo Xiang TONG XIU, édité chez M&M Bookmark

Quand un jeune prince trop parfait est élevé au rang des dieux, mais en est retombé aussi vite, cela ne se fait pas sans quelques bobos. Lorsque cela lui arrive 3 fois de suite, il a de quoi se poser des questions.

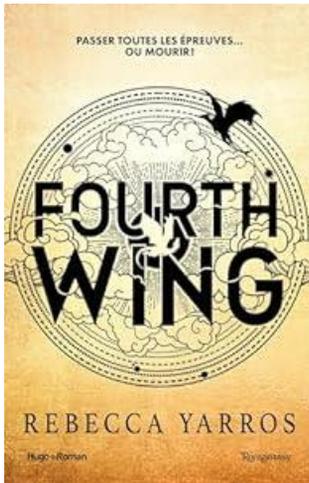
Reparti une fois de plus en mission sur la terre, il va faire LA rencontre qui va peut-être changer son destin.

Histoire d'amour, dépaysement, aventures étranges et fantômes revanchards, de la pure fantasy drôle émouvante qui va vous emmener très loin.



Mais, si tu n'as aucune idée de la signification de ton existence, alors fais-de moi cette signification et ta raison de vivre

Ps : la série a eu tellement de succès, qu'elle existe en manga et anim'



Fourth Wing de Rebecca YARROS, chez Hugo Publishing.

Véritable « page-turner », ce roman d'initiation aux faux airs de Divergente, nous emmène sur les traces de Violet, qui loin de sa bibliothèque, se retrouve forcée de rentrer dans la guilde des cavalières. Sauf qu'elle est fragile, très fragile, et que les dragons ne sont pas connus pour leur douceur excessive.

Excellent roman d'aventure, malgré quelques réticences sur des chapitres un peu redondants et des scènes de sexe pas très imaginatives.

Une génération change le texte. Une génération choisit d'enseigner le texte. La suivante grandit, et le mensonge devient l'histoire.

Comme un peu d'uchronie ne peut pas faire de mal :

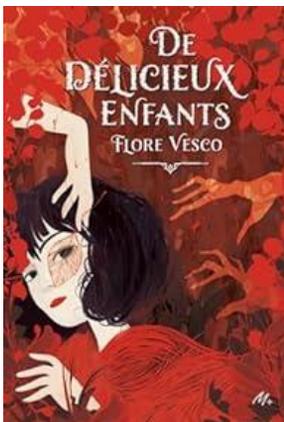
Noblesse Oblige, de Maiwenn ALIX chez Slalom

La Révolution française n'ayant pas eu lieu, c'est sous Louis XVI que l'émission de télé-réalité Noblesse Oblige cartonne à chaque saison. Pas étonnant lorsqu'on sait que chaque année de « pauvres » roturières peuvent y être remarquées par des princes de sang avides de chair fraîche. Mais cette année, suspense supplémentaire, l'héritier royal fait partie des protagonistes, et Gabrielle, anti royaliste est sélectionnée. La révolte gronde et la saison risque d'être sanglante. Trash, oscillant entre soie et perversité. Mmmmm



Je me doutais bien sûr qu'on ne figure pas parmi les personnalités les populaires et télégéniques sans parfaitement maîtriser son image, mais cela va au-delà de ce que je pouvais imaginer.

De délicieux enfants, par Flore Vesco, chez L'école des loisirs.



Dans le fond d'une forêt, sept pauvres enfants d'un bucheron malheureux regardent leurs écuelles vides. L'enfant le plus petit collectionne les coquilles d'escargots blanches, qu'il laisse derrière lui pour ne pas se perdre en chemin.

Ah...ça vous dit quelque chose ?

Oui mais.

Si l'on changeait de point de vue ?

Roman qui nous la fait à l'envers, histoire d'emprise et d'émancipation, histoire d'amour familiale et de liberté.

Comme d'hab, du tout bon chez F.Vesco

Et votre Perrault, il peut ranger sa plume délicate, qui s'offense de la chair et du sang. Qu'il ravale ses moralités, son désir d'éduquer les marmots et de recadrer les filles.

Du coup, en off, débat sur la mode de la réécriture des contes de fées: convainquant ? Mièvre ? Opportuniste? Ouhhh, c'est pas gagné

On continue avec de la douceur, car quitte à lire des livres jeunesse, au moins qu'ils nous apportent un peu de bonheur :

L'enfant, la taupe, le renard et le cheval, de Charlie Mackesy, chez Les Arènes.



Quand un enfant rencontre une taupe gourmande, un renard blessé, et un cheval philosophe. Oubliez le Petit prince, entre cette taupe friande de gâteaux et ce cheval serein, les discussions sont bien plus savoureuses.

Quelle est la chose la plus courageuse que tu aies jamais dite? » demanda l'enfant
« J'ai besoin d'aide », dit le cheval

On reste dans du Feel Good ? Allez encore un pour la route :

Flash Laserman et les Météores, de Cyrielle Rose Vadley, chez Librinova.

En 1977, Flash Laserman, leader d'un groupe de rock un peu looser, disparaît dans un orage.

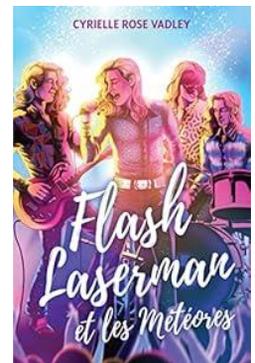
Puis réparaît

En 2020. Oups !

Retrouvant ces amis qui ont la bonne soixantaine, il décide de s'inscrire à l'Eurovision.

Un peu foutraque et plein d'humour, tempéré par les erreurs de syntaxe et d'orthographe. On ne le dira jamais assez, mais le travail d'un éditeur consiste déjà à relire les textes.

Oui, et j'ai fait aussi le compte de nos amis qu'on a perdus avant leurs trente ans à cause de la drogue, avant leurs quarante ans à cause du SIDA, avant leurs cinquante ans à cause du cancer...



Allez, on ne va pas rester dans le rose trop longtemps (quoi que)

La carte des confins, de Marie Reppelin, chez Pocket jeunesse.



La Carte des Confins est recherchée par tous, et encore plus par Black Johnson qui vient d'hériter de l'Avalon, le bateau le plus redouté de toutes les mers. Lorsque Callie, voleuse se retrouve avec la boussole enchantée qui permettrait de retrouver cette carte, la voilà qui est obligé de s'allier avec Black avant qu'un sorcier puissant ne la retrouve elle.

Ohoho, et une bouteille de rhum !

- Pour ton information, reprend Blake, je suis parfaitement sobre.
- Blake, tu ne marches pas droit.
- C'est la route qui zigzague !

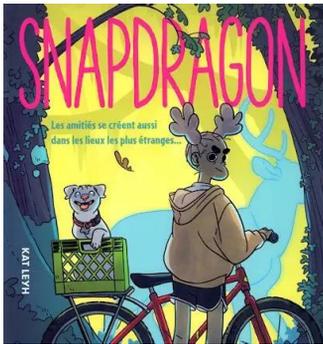
Des images et du papier



We only find them when there 're dead, d'Al Ewing et Simone Di Meo, chez Boom Studio.

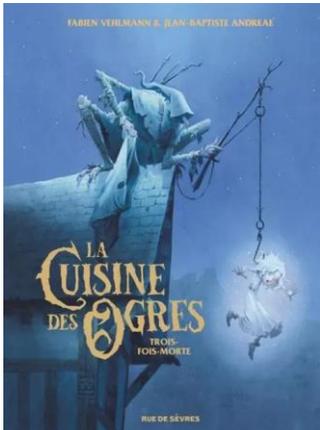
Réfugiée dans l'espace après une apocalypse, l'humanité survie en utilisant les restes des dieux morts. Energie, matière première, os, sang, peau, tout est récupéré et transformé. Mais qu'est-il advenu de ces dieux, et est-il encore possible d'en trouver un vivant?

3 tomes qui se lise sans faim, une narration au cordeau, un univers graphique époustouflant. Le seul bémol : le prix de ces albums.



Snapdragon de Kat Leyh chez Kinaye

Snapdragon est une petite fille qui n'a peur de rien. Elevée par une mère célibatante, elle ne craint rien ni personne, et ne croit pas aux sorcières. Peut-être a-t-elle tort.



La cuisine des Ogres/Trois fois morte, de Fabien Whelman et JB Andréae

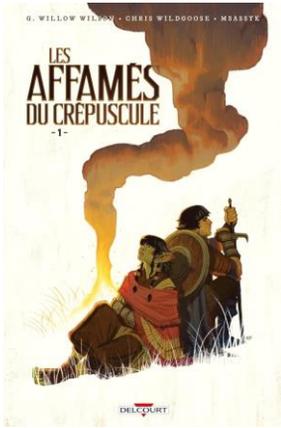
Le titre raconte l'histoire: comment survivre quand on devient le plat de résistance des ogres ? Hachée ? Mijotée ? Blanchette se demande si elle ne va pas finir simplement en purée. Le Plus : ça se passe à la Dent du Chat et on ne se baladera plus jamais en Savoie sans avoir de frissons.



Autrice de Ma Destinée, de Furik, Jeokbal et Winterleaf-version papier à la Fnac, version Webtoon chez Piccoma

Être autrice, c'est se mettre à la place de ses personnages. Mais pas au point de se retrouver précipité dans le roman, et surtout pas à la place de la méchante. Ou alors, on peut changer la fin ? Pas encore fini, mais très bien construit.





Les affamés du crépuscule, de Willow Wilson, chez Delcourt.

Sur cette terre dévastée, les orques et les humains se battent depuis la nuit des temps. Mais lorsque surgisse des trucs vraiment chelous, leur seul espoir est dans l'union. Orques et humains vont devoir s'allier pour chercher l'origine de ces nouveaux monstres.



Le Palais des Assassins, de Tabasa Iori.

Dans ce palais charmant, où tout n'est que luxe et beauté, une jeune servante tente de trouver sa place. Mais lorsqu'on jouit d'une réputation de tueuse, difficile de nouer des amitiés. Entre broderies et crimes, Karin va devoir choisir.

Très drôle, et seulement en 3 tomes.



Des images qui bougent



Monogatari : Off & Monster Seasons.

Pour les fans, la bonne nouvelle c'est que la série se renouvelle, avec des personnages qu'on avait oubliés, des nouveaux arcs narratifs, et une magnifique animation.



Oh les belles images



Oh les beaux décors



Enfin une série Star War avec des vraies réflexions sur la politique et de vrais enjeux.



Pour les fans de 25èmes degrés et de baston. Encore plus drôle.