

# Clair de Runes du 5 octobre 2024

---

Bonjour, bonjour !

Au programme de ce compte-rendu, toujours plus de SFFF et des œuvres éclectiques... A l'habitude ! Avec pour thème cette fois-ci :

## « Un livre, protagoniste du livre »

Bonne lecture.

### Le Livre de Saphir de Gilbert Sinouë

**Gilbert Sinouë**  
Le Livre de saphir



« Tolède, 1487. Ce que je vais te livrer est le plus troublant, le plus prodigieux de tous les secrets. Libère ton esprit de toute entrave. Bois chacune de mes phrases. Que ni le parfum mourant des jasmins ni le babillage des femmes voilées, qu'aucune de ces choses terrestres ne puisse te distraire de ta lecture. C'est l'histoire d'un livre.» Dans une Espagne déchirée par la guerre de reconquête et l'Inquisition, trois hommes vont partir à la recherche de ce mystérieux ouvrage. Trois hommes que tout sépare : un juif, un moine franciscain et un Arabe. Ils n'auront pas d'autre choix que d'unir leur prodigieux savoir pour accéder à la plus grande révélation de tous les temps. Dona Manuela Vivero, proche d'Isabel la Catholique, va croiser leur route. Elle est détentrice, affirme-t-elle, de la clé, l'ultime, celle qui conduit au Livre... »

Une belle aventure et un beau voyage, très agréable à lire. Ce roman historico-fantastique nous permet d'en apprendre plus sur les religions juive, musulmane et chrétienne.

### Le Maître des Livres d'Umiharu Shinohara, une série manga en 15 tomes.



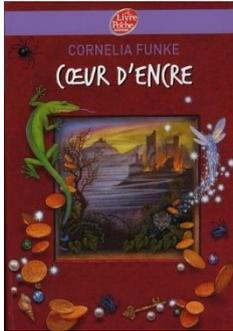
« Mikoshiba est un jeune homme qui aspire à une vie simple et saine. Bibliothécaire de métier, il travaille dans une librairie spécialisée dans la littérature pour enfants. Au fil des chapitres, on suit le quotidien de Mikoshiba et les relations qu'il entretient avec ses divers clients dont Miyagawa, un salleryman venu se perdre ici. »

Des histoires de vie portées par un récit très poétique et un personnage principal à la franchise désarmante. Pour celles et ceux d'entre vous qui ne sont pas très mangas, **La bibliothèque des rêves secrets** de Michiko Aoyama

est une bonne alternative.



## Cœur d'Encre de Cornelia Funke



« Meggie a douze ans et vit retirée du monde avec son père, Mo, un relieur de livres. Ils partagent tous deux une passion pour la lecture, mais curieusement, Mo n'a jamais lu une histoire à voix haute à sa fille. Une nuit, un mystérieux personnage fait irruption chez eux. Commence alors une incroyable aventure dans laquelle se mêlent réel et fantastique »

Premier tome d'une trilogie devenue un classique de la littérature pour enfant, Cornelia Funke nous plonge dans son univers avec des personnages travaillés et une écriture à la fois poétique et accessible. A mettre entre toutes les mains.

## Les chroniques d'Éfélia de Rev'Plum



« Louve-Line Wanner, une enfant de onze ans fragile et maladroite, harcelée par trois élèves de sa classe, mène une existence malheureuse dans le village de Carillon, à l'est du royaume d'Éfélia.

C'est pourtant à elle qu'est confiée la mission de retrouver le Grimoire des Enchantements, qui vient de disparaître avec les sombres secrets qu'il contient. »

Un récit fantastique qui nous entraîne avec sa jeune héroïne dans une aventure plus grande qu'elle et qui soulève bien des questions, mâtinée d'humour en témoigne son étrange princesse qui ne jure que par les légumes !

## Death Note de Tsugumi Ohba & Takeshi Obata, série manga en 12 tomes.

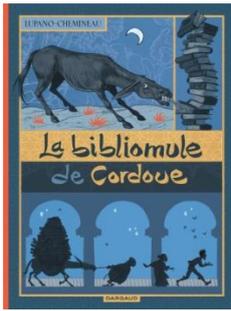


« Light Yagami est un jeune lycéen de 17 ans qui possède toutes les qualités pour devenir un brillant policier comme son père, mais les cours lui semblent trop simples, et la vie trop ennuyeuse. Un jour, il trouve un mystérieux carnet dans la rue : chaque personne dont le nom est inscrit dedans mourra.

D'abord sceptique, Light finira par essayer le carnet puis lui trouver une excellente utilisation : débarrasser le monde des malfrats, assassins et autres bandits. Une intention que les gouvernements verront bientôt comme une menace. Ils feront alors appel à L, un célèbre détective, pour démasquer celui que ses fans appellent Kira. »

Doit-on encore le présenter ? Un manga noir qui nous entraîne rapidement dans son univers et nous questionne sur de nombreux points. Adapté en animé comme en films (et je parle bien ici de l'adaptation japonaise, pas de « l'adaptation libre » qu'a voulu en faire Netflix...) ainsi qu'en livres dérivés de la série principale, c'est un incontournable dans la catégorie Shonen... Pourtant bien loin des codes habituels du genre !

## La bibliomule de Cordoue de Wilfrid Lupano & Léonard Chemineau



« Califat d'Al Andalus, Espagne. Année 976.

Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science. Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir.

Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans.

L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne de deux califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de

mathématiques. Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue.

La soif de pouvoir d'Amir n'ayant pas de limites, il y consent.

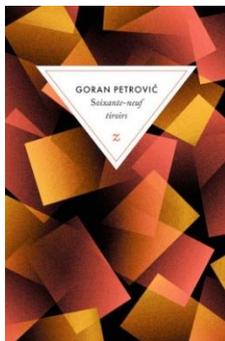
La veille du plus grand autodafé du monde, Tarid, eunuque grassouillet en charge de la bibliothèque, réunit dans l'urgence autant de livres qu'il le peut, les charge sur le dos d'une mule qui passait par là et s'enfuit par les collines au nord de Cordoue, dans l'espoir de sauver ce qui peut l'être du savoir universel.

Rejoint par Lubna, une jeune copiste noire, et par Marwan, son ancien apprenti devenu voleur, il entreprend la plus folle des aventures : traverser presque toute l'Espagne avec une « bibliomule » surchargée, poursuivi par des mercenaires berbères. »

Une folle cavalcade page après page, totalement absurde et en même temps historiquement juste.

Une BD fortement recommandée, servie par un trait joyeux qui plaira au plus grand nombre.

## Soixante-neuf tiroirs de Petrovic Goran

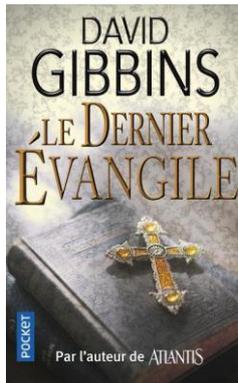


« Parfois certains livres traversent des décennies, et paraissent avoir sombré dans l'oubli. C'est l'un d'eux, à la reliure de maroquin rouge, qui tombe entre les mains d'Adam. À peine tourne-t-il ses pages qu'il est fasciné par les jardins merveilleux, la villa majestueuse et l'atmosphère enivrante du grand parc et de son kiosque à musique. Adam se laisse emporter par la magie de cet univers et son imaginaire, tout en s'étonnant de l'absence de personnages. Peu à peu, quelques-uns apparaissent, et Adam s'éprend passionnément d'Iéléna. Il n'a plus qu'une hâte, y retourner, la retrouver sous les rosiers de la pergola. Mais l'a-t-elle seulement reconnu ? Car lui sait qu'Iéléna n'est autre que la jeune fille au chapeau cloche de la bibliothèque... dans la vie réelle.

Il comprend alors que les personnages du roman sont les autres lecteurs, et qu'ils s'y croisent pour peu qu'ils lisent le même passage en même temps. Il devient dès lors aisé de s'y donner rendez-vous. Mais Adam ne saurait s'en contenter, et n'a de cesse de vouloir transposer son bonheur dans la réalité... »

Un roman à la croisée des chemins, entre enquête, féerie et romance. Le roman culte de tous les amoureux de la lecture, une ode au pouvoir de la littérature, somptueuse et libératrice.

## Le dernier Évangile de David Gibbins

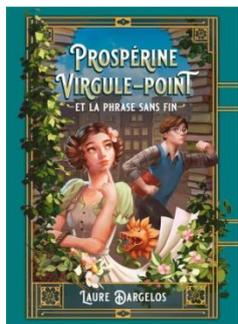


« Alors qu'un vieillard, sur les flancs du Vésuve, s'apprête à descendre aux Enfers, les flammes infernales viennent à sa rencontre.

Nous sommes en 79 après Jésus-Christ. Au loin, les villes de Pompéi et de Herculanium s'éteignent déjà. L'empereur Claude ne tiendra pas sa promesse - ce serment qu'il prêta jadis à un homme illustre. Un secret que l'archéologue Jack Howard est aujourd'hui destiné à révéler. Preuves en main. Comment croire à ce "dernier Évangile" aux incroyables origines ? Reconstituant l'inextricable puzzle paléochrétien, via Claude, Pline et saint Paul, en passant par Rome, Londres et la Terre Sainte, Howard et son équipe devront affronter tous les dangers pour révéler la vérité. »

Un roman qui se lit bien et qui se lit vite, avec un fond historique bien documenté.

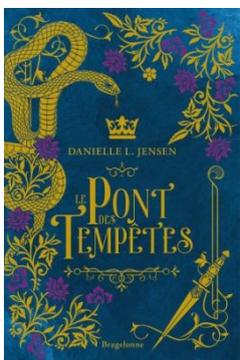
## Prosperine Virgule-Point et la phrase sans fin de Laure Dargelos.



« Demi-Mot aurait pu être un village ordinaire, s'il n'était pas bâti à la limite du Texte. Jour après jour, les habitants polissent et astiquent les lettres ; ils entretiennent ces milliers de caractères qui, sans leur concours, se seraient déjà effondrés. Chez les Virgule-Point, l'aînée de la fratrie a choisi une voie bien différente : fleuriste ! Elle préfère bichonner des Trompettes à pétales plutôt que de faire prospérer l'empire des points et des virgules. Mais un événement inexplicable ne tarde pas à l'entraîner dans une spirale qui la dépasse. Et si l'avenir du village était en jeu ? Et si tout était lié à la Phrase sans fin, cette mystérieuse phrase laissée en suspens par l'Auteur ? »

Un roman jeunesse qui ne démérite pas le prix qu'il a obtenu ! Un récit un peu barré sur les bords, l'auteur nous plonge réellement au cœur du livre. Pas dans le récit, non, dans le livre du livre... Vous me suivez ?

## Le Pont des Tempêtes de Danielle Jensen



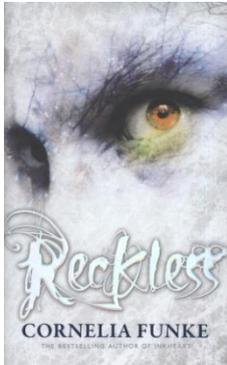
« Entraînée aux arts de la guerre, de l'espionnage et de la séduction, Lara est l'arme secrète de son père, le roi de Maridrina. Deux certitudes guident ses pas : le roi Aren d'Ithicana est son ennemi juré, et c'est à elle qu'il revient de le mettre à genoux. Dans ce monde ravagé par des tempêtes sauvages, le pont qui parcourt Ithicana est la seule voie commerciale, et Ithicana abuse de ce pouvoir pour s'enrichir aux dépens de ses voisins exsangues. Sous prétexte d'honorer un traité de paix, Lara doit épouser le roi Aren... Et fracturer les défenses de ce pont imprenable. Mais alors qu'elle apprend à connaître ce lieu dangereux et envoûtant - un éden luxuriant cerné par des mers tumultueuses -, ainsi que l'homme qui le gouverne, elle remet en question tout ce qu'elle pensait savoir. Lara va devoir choisir son propre destin : sera-t-elle une tueuse

de rois ou la sauveuse d'un peuple ? »

Une romantasy qui a le vent en poupe avec ses deux royaumes que tout oppose. Une histoire très chouette avec de très bonnes descriptions qui ne manqueront pas de vous plonger rapidement au

cœur du récit. Et une intrigue qui sait garder sa part de mystère tout du long et ne recèle pas que des évidences...

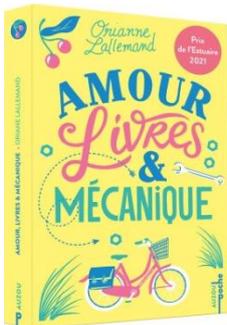
## Reckless de Cornélia Funke



« En découvrant un monde extraordinaire derrière le miroir de son appartement new-yorkais, Jacob Reckless pensait avoir trouvé la liberté. Mais un jour, Will, son jeune frère, déjoue la vigilance de Jacob et le suit à travers le miroir. Victime d'un maléfice, il se transforme en monstre, brisant ainsi le cœur de celle qu'il aime... Reckless n'a que deux jours pour le sauver ! »

Une aventure fantastique et sombre qui nous entraîne rapidement aux côtés de ses personnages, portée par l'écriture agréable et les superbes illustrations de son autrice.

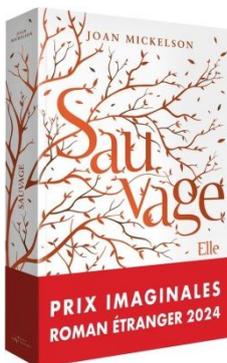
## Amour, livres & mécanique d'Oriane Lallemand



« Cerise, 12 ans, passionnée de littérature, est bibliothécaire bénévole et ambulante grâce à sa bibliocyclette dans une petite ville de bord de mer breton. Survient Balthazar : Parisien, renfrogné, détestant lire et fêru de mécanique. Entre eux, c'est l'étincelle, sur fond de littérature et de réparations de vans. »

Une romance sympathique qui se lit bien, avec un personnage principal bien décidé à trouver LE livre qui donnera le goût de la lecture à son crush.

## Sauvage de Joan Mickelson



« Elle est renarde, peut-être humaine, tout à la fois ; il est humain, peut-être renard, autrefois.

Au cœur des forêts sombres des Catskills et dans l'hiver new-yorkais, leurs récits en écho racontent deux vies traversées de pulsions contraires, aimantées l'une vers l'autre : deux âmes jumelles et magiques qui se cherchent en tâtonnant dans l'obscurité. »

Deux récits qui se rejoignent, proposés tête-bêche, avec un côté « Lui » et un côté « Elle » (et les deux couvertures qui correspondent ; ) ), et le lecteur qui peut à sa convenance commencer par le côté de son choix. Un principe original qui a su séduire et une lecture fortement recommandée !

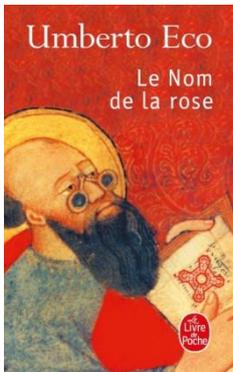
## Black Clover de Yûki Tabata, série manga en 36 tomes (en cours)



« Dans un monde régi par la magie, Yuno et Asta ont grandi ensemble avec un seul but en tête : devenir le prochain Empereur-Mage du royaume de Clover. Mais si le premier est naturellement doué, le deuxième, quant à lui, ne sait pas manipuler la magie. C'est ainsi que lors de la cérémonie d'attribution de leur grimoire, Yuno reçoit le légendaire grimoire au trèfle à quatre feuilles tandis qu'Asta, lui, repart bredouille. Or plus tard, un ancien et mystérieux ouvrage noir décoré d'un trèfle à cinq feuilles surgit devant lui ! Un grimoire d'anti-magie... »

Une belle surprise au départ, loin des clichés du genre shonen et un univers qui nous happe très vite. Mais une perte d'intérêt au bout de 10 ou 15 tomes quand les clichés rattrapent finalement l'histoire.

## Le nom de la rose d'Umberto Eco



« En l'an de grâce et de disgrâce 1327, rien ne va plus dans la chrétienté. Des bandes d'hérétiques sillonnent les royaumes. Lorsque Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, arrive dans le havre de sérénité et de neutralité qu'est l'abbaye située entre Provence et Ligurie - que tout l'Occident admire pour la science de ses moines et la richesse de sa bibliothèque -, il est aussitôt mis à contribution par l'abbé. La veille, un moine s'est jeté du haut des murailles. C'est le premier des assassinats qui seront scandés par les heures canoniales de la vie monastique. Crimes, stupre, vice, hérésie, tout va advenir en l'espace de sept jours. »

Une lecture un peu rude et sèche, mais très historique avec toujours cette thématique du livre dans le livre.

## Berserk de Kentaro Miura, série manga en 42 tomes (en cours)



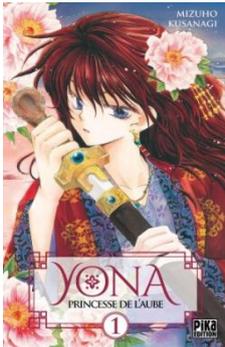
« « Vous qui entrez ici, abandonnez toute espérance. » »

Guts est un guerrier solitaire à l'épée démesurée. Marqué par un terrible passé, il parcourt le monde en semant la mort sur son passage. Un jour, il vient en aide à Puck, un elfe facétieux et volubile qui décide de l'accompagner dans son voyage. Traqué par des forces obscures, Guts tente de devenir maître de son destin pour regagner sa liberté et accomplir sa vengeance... »

A ne pas mettre dans toutes les mains ! Des scènes aux détails travaillés, mais sombres et sanglantes et un récit dans la même veine, devenu culte.

Pour ce Clair de Runes, c'était un coup de gueule pour l'œuvre cette fois : à quoi bon avoir une super héroïne forte et badass si c'est pour la diminuer subitement et en faire une petite chose fragile juste pour une histoire... De menstruations ?

## Yona, princesse de l'aube de Mizuho Kusanagi, série manga en 42 tomes (en cours)



« Yona, princesse du royaume de Kôka, a grandi dans l'insouciance, choyée par le roi et protégée par son garde du corps et ami d'enfance, le puissant guerrier Hak. À l'approche de ses 16 ans, Yona est heureuse : son cousin et amour secret, Soo-won, vient lui rendre visite pour célébrer son anniversaire. Mais ce soir-là, une terrible tragédie survient et sa vie va être bouleversée à jamais ! »

Un récit sans temps morts, mêlant intrigues politiques, intrigues amoureuses et fantasy, porté par le somptueux dessin de sa mangaka.

## Les secrets de l'immortel Nicolas Flamel de Michael Scott



« Un manuscrit ancien a disparu. Le monde moderne court à sa perte. Seuls Josh et Sophie sont capables de sauver l'humanité. Les voilà sur le point d'entrer dans la plus grande légende de tous les temps ! »

Une série jeunesse en 6 tomes qui se lit facilement et permet de poser son cerveau, sans renouveler le genre.

### Les choix de la bibliothèque de Meyzieu :

## Magus of The Library de Mitsu Izumi, série de manga en cours (7 tomes parus)



« Le livre. Une source de savoir, une accumulation de signes chargés de sens, un précieux héritage qui relie passé et futur. C'est un mage qui me l'a dit un jour : protéger les livres, c'est tout simplement... protéger le monde ! »  
Pour le jeune Shio, qui passe son temps libre plongé dans les romans, les récits extraordinaires sont un refuge face à la brutalité du quotidien. Son rêve est de partir pour la capitale des livres, où sont rassemblées toutes les connaissances du monde. Un projet utopique pour un gamin sans ressources... jusqu'au jour où des envoyées de la fameuse bibliothèque centrale débarquent dans son village ! Le miracle qu'il appelle de ses vœux depuis si longtemps est-il sur le point de se réaliser ? »

Magus of the Library est une ode à la lecture et un formidable appel à l'aventure. Au carrefour des Mille et Une Nuits, des récits de pirates et de l'heroic fantasy, c'est un terrain de jeu rêvé pour l'enfant qui sommeille en nous !

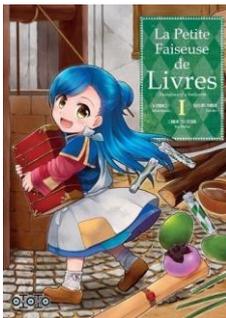
**Library Wars** de Hiro Arikawa & Kiiro Yumi, série de manga en 15 tomes (Adaptation des romans de Hiro Arikawa)



« Japon, un futur sombre et incertain...Au début de l'ère Seika (ère fictive), le gouvernement a voté un texte appelé Loi d'Amélioration des Médias et qui vise en réalité à un contrôle renforcé de la culture. L'armée est ainsi mise à profit pour censurer et détruire les ouvrages susceptibles de troubler l'ordre public, ou de porter atteinte aux valeurs de la patrie ! Afin de lutter contre cette répression, les bibliothèques se sont fédérées et mobilisées afin de créer une unité d'élite spécialement entraînée pour protéger les livres et leurs lecteurs. Depuis que, lectrice, elle fut sauvée d'une rafle par un des membres de cette unité d'élite, Iku Kasahara rêve d'en faire partie à son tour. Mais l'entraînement, mené d'une main de fer par son instructeur, s'avère impitoyable ! »

Cette œuvre a eu tellement de succès qu'elle a été adaptée en animé ainsi qu'en film ! A lire d'urgence !

**La petite faiseuse de livres** de Miya Kazui & Suzuka, série manga en 7 tomes.



« Que feriez-vous si vous étiez réincarné dans un monde où l'objet de votre passion était complètement inaccessible ? Avidé lectrice vivant entourée de livres, Urano Motosu voit sa vie prendre fin, comble de l'ironie, écrasée par le contenu de ses bibliothèques. Mais la voilà réincarnée dans la peau d'une enfant nommée Main, au beau milieu d'un monde médiéval au taux d'alphabétisation extrêmement bas, où la lecture est un passe-temps réservé à l'élite. Face à cette situation, l'ex-rat de bibliothèque ne peut rester les bras croisés. Et s'il n'y a pas de livres, alors elle les créera elle-même ! »

Une histoire sympathique avec un personnage principal attachant, qui fait passer le temps sans se ruiner.

Et c'est tout pour aujourd'hui ! **Le prochain Clair de Runes aura lieu vendredi 15 novembre dès 19h30 chez Valérie** ! (Nous demander l'adresse par mail ou par mp si besoin.)

Vous pourrez aussi nous retrouver le **vendredi 8 novembre à partir de 19h à la médiathèque de Décine pour un quizz sur l'Histoire**, dans le cadre de la Fête de la Science ! On était très content du dernier et on vous a concocté toute une série de questions bien capables de vous surprendre... Une sacrée dose de bonne humeur et de fou rire en prévision !

À bientôt !